



DE PAREL VAN DE JORDAAN

SITUATIE +/- 2006

HET BEHOUD VAN HET JOHNNY JORDAANPLEIN



SITUATIE +/- 2006

26 FEBRUARI 2013



CASA architecten is door de burgerinitiatiefgroep gevraagd om de mogelijkheden tot behoud van het Johnny Jordaanplein, te onderzoeken.

Het voormalige transformatorhuisje is op initiatief van buurtbewoners sinds het vertrek van de witkarren een pantheon voor de Jordanese volkszangers en musici geworden.

Wij hebben op verzoek van het burgerinitiatief de volgende uitgangspunten gehanteerd:

- Beelden op hun plaats handhaven
- Behoud groene rand om moment van rust bij de standbeelden te creëren
- Maak van het gesloten huisje een open **kijkdoos** die de (muziek) geschiedenis van het Jordanese levenslied in beeld brengt.
- Voorkom de overlast van gestalde fietsen aan de kop van de Elandsgracht bij de Prinsengracht

HISTORIE LOCATIE



BREITNER 1896



POPPENKAST 1896



na 1920

CASA architecten



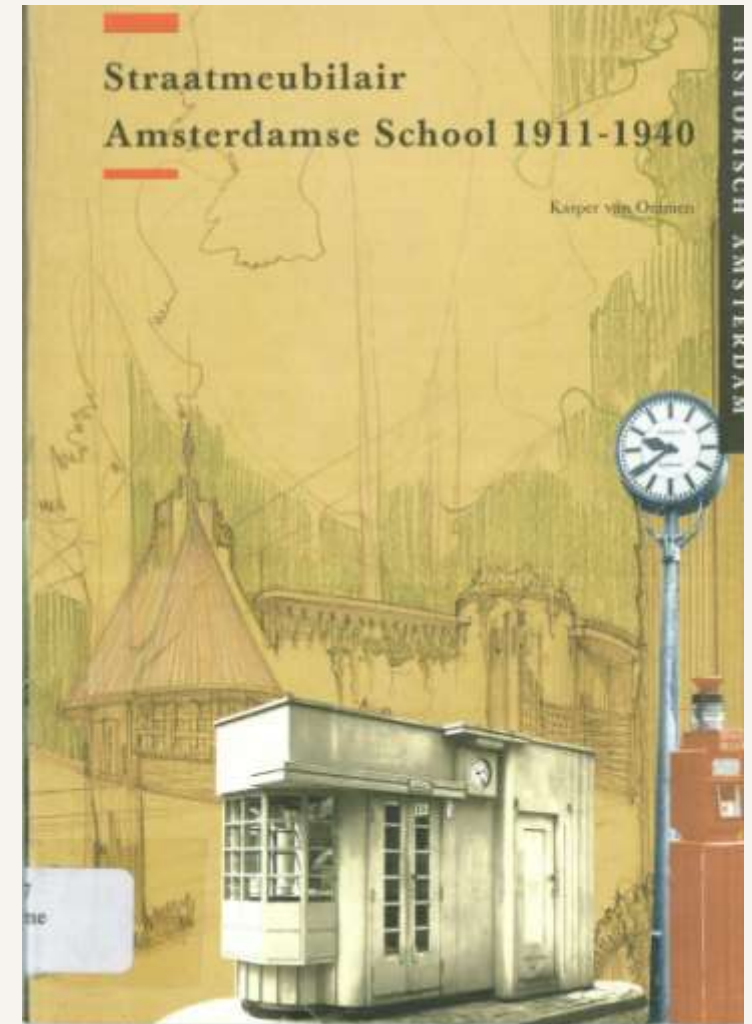
HISTORISCH ONDERZOEK



*A.A. Kok. Een van de vijf
basistypen transformator-
huisjes (1919)*



*A.A. Kok. Een van de vijf
basistypen transformator-
huisjes (1919)*



Straatmeubilair Amsterdamse School 1911-1940

Korper van Ommen

onderdeel van de Amsterdamse school van Publieke Werken

CASA architecten

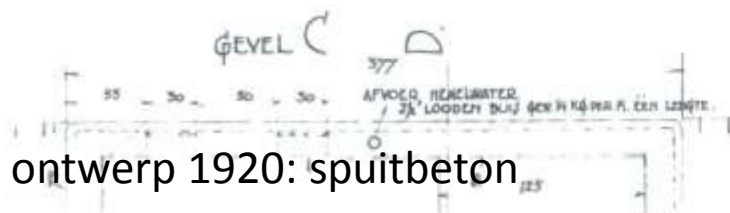
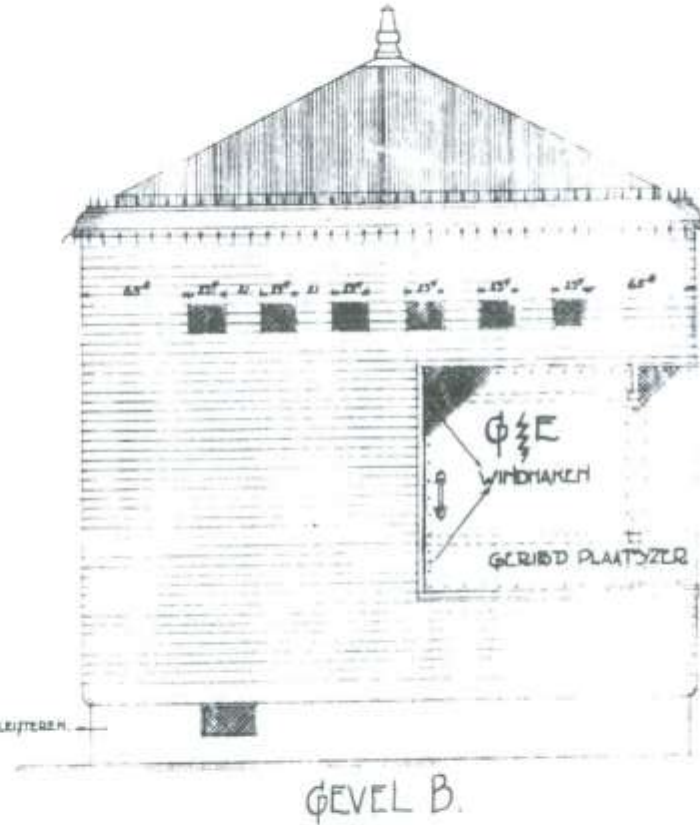
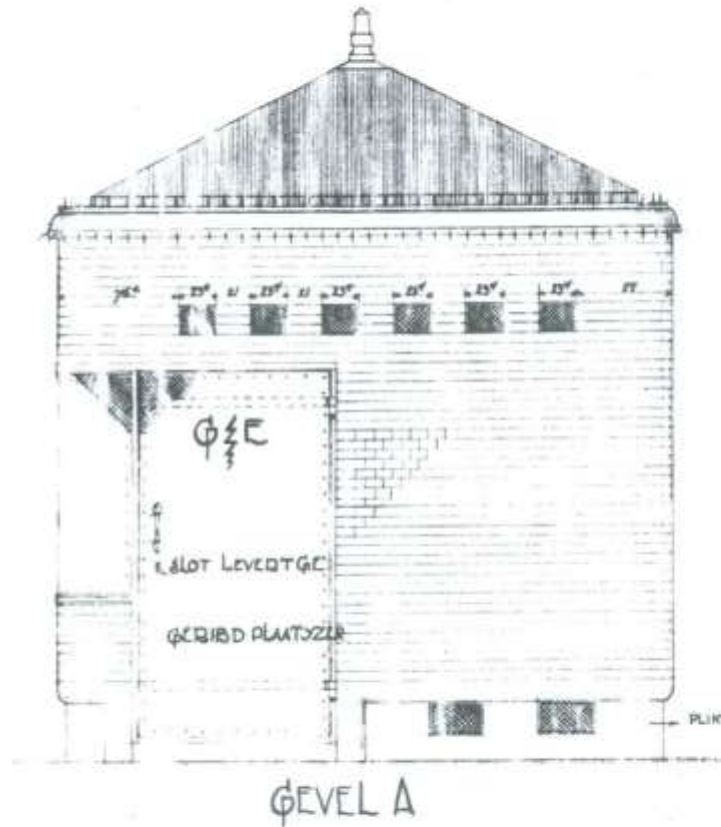


A.A. Kok (Publieke Werken): een van de vijf basistypen transformatorhuisjes (1919) **CASA** architecten

TRANSFORMATORENHUISJE TYPE B

SCHAAL 1:20

VOOR PLAATSIING ZIE SITUATIE SCHAAL 1:1000.



ontwerp 1920: spuitbeton

CASA architecten



1959

CASA architecten



1972

CASA architecten

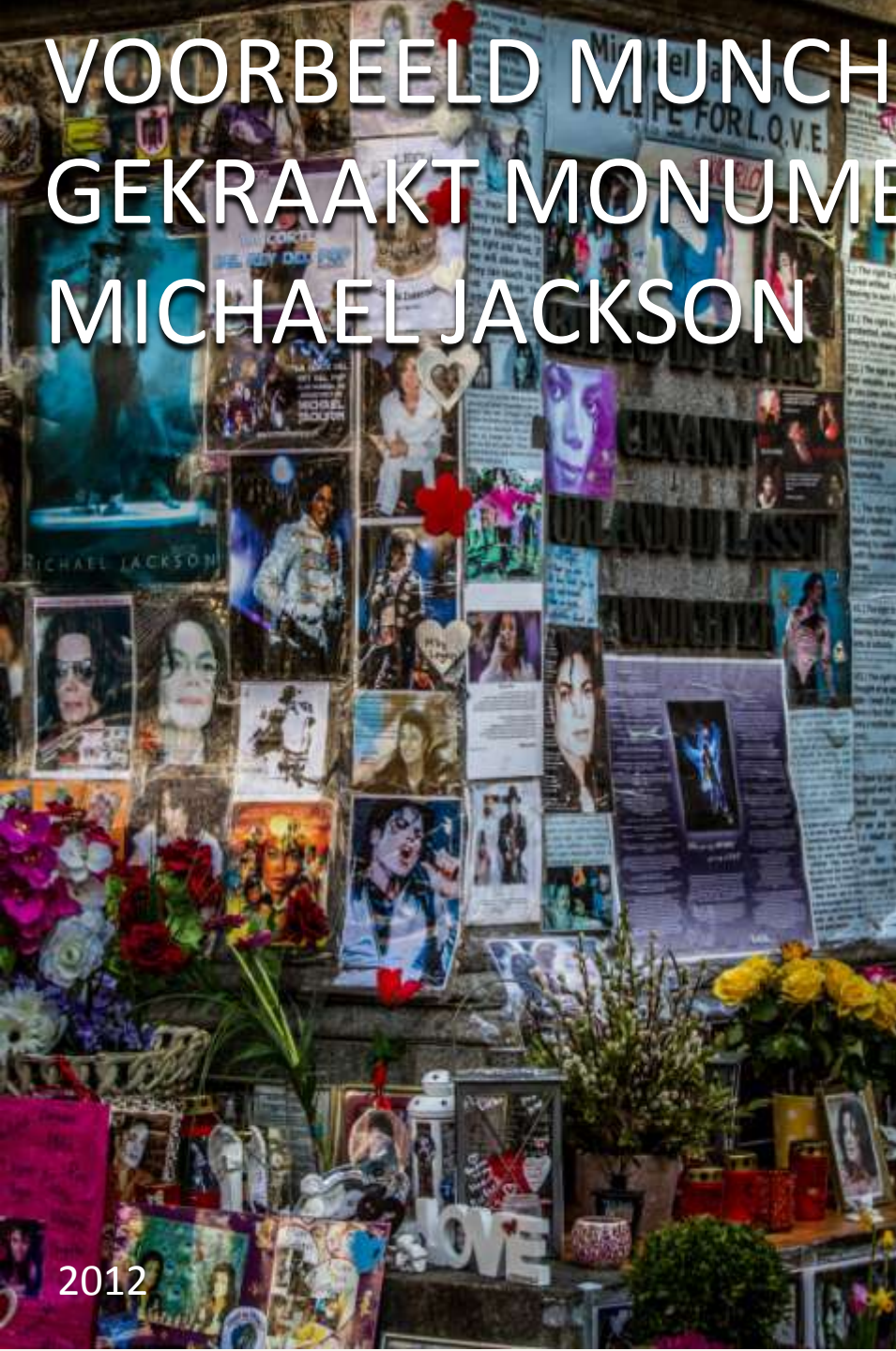
HET PANTHEON VAN DE JORDAAN



EEN SPONTAAN ONTSTANE LIEU DE MEMOIR

SITUATIE +/- 2006

VOORBEELD MUNICHEN: SPONTAAN GEKRAAKT MONUMENT VOOR POPZANGER MICHAEL JACKSON



2012



CASA architecten



OOK HET JOHNNY JORDAANPLEIN FUNCTIONEERT ALS ONTMOETINGSPLEK EN BEDEVAARTSOORD



13. In 't wit en in 't rood
14. Hij vroeg aan mij een vlieger, en die heeft hij ook gehad

Bij ons in de Jordaan

dinsdag 10 juni 2008



Stap nou maar uit.

Zeiden ze.

Maak een foto.

En geniet.

Mijn hart ging tekeer.

Geen tel aan gedacht dat ik vandaag in de Jordaan zou belanden.

En het wás al zo'n fantastische dag!!

De Jordaan.

MIJN Jordaan.

Of in ieder geval de Jordaan zoals IK hem beleef.

Jordaan is smalle straatjes, humor, kroegjes, eenvoud, terrasjes op de rand van de stoep, bruggen, sfeer, grachten, amicale ontmoetingen, gastvrijheid, 'doe maar gewoon'.

CASA architecten





SITUATIE 2013: FIETSEN NAAR ELDERS

CASA architecten

A photograph of a city street scene. In the foreground, a paved road with white dashed lines runs diagonally from the bottom left towards the center. To the right of the road is a lush green hedge. Behind the hedge, a black metal fence is visible. In the background, there are several multi-story brick buildings with many windows. The sun is shining from the top left, creating a bright glow and long shadows. The overall scene is a mix of urban architecture and greenery.

BEHOUD BESTAAND GROEN

SITUATIE 2013: BEHOUD GROENE RAND

CASA architecten

ONTWERP

- Aan de kant van de beelden alleen kleine kijkdoosopeningen voor kinderen maken
- Aan de kant van de Prinsengracht een grote kijkdoos die de (muziek) geschiedenis van het Jordaneze levenslied in beeld brengt
- Verbeter de situatie aan de Prinsengrachtszijde
- Expositie in het interieur?



AAN DE KANT VAN DE BEELDEN GEEN WIJZIGINGEN



AAN DE KANT VAN DE BEELDEN GEEN
WIJZIGINGEN



....BEHALVE KINDERKIJKDOZEN



KLEINE KIJKDOZEN VOOR KINDEREN, DOOR KINDEREN?





Deze kijkdoos
is van
Max.



KIJKDOOSPLATEN VAN DE ARTIESTEN?

Van Gogh Museum Amsterdam

Mogelijk gemaakt door The Annenberg Foundation

GROTE KIJKDOOS AAN DE PRINSENGRACHTKANT



DE GROTE KIJKDOOS



INTERIEUR HUISJE ALS EXPOSITIERUIMTE, KIOSK OF HUISKAMERBIOSCOOP?

